

全台首座非營利國際藝術村 25 週年！

竹園工作室邁向里程碑，開啟藝術新動能

- 引領台灣藝文脈動、連結全球，全台首座非營利國際藝術村迎向 25 歲！
- In Art We Trust 宣言啟動 25 週年新計劃，國內外藝術家、跨域工作者齊聚見證里程碑！
- 圓山 CIT 新據點正式進駐，宣告跨界合作新起始！

始自藝術、超越藝術、跨域串連！**全台第一座非營利國際藝術村「竹園工作室」25 歲了！**座落淡水河畔、從廢棄雞寮改建的竹園工作室，1995 年由藝術家蕭麗虹創立，將於 2020 年跨過四分之一世紀！迎向 25 週年的竹園工作室，拋出系列活動宣言：「In Art We Trust」，展現長期信念與願景。本日（9 月 10 日）竹園工作室於圓山 CIT 台北新創中心舉辦「In Art We Trust：25 週年系列活動啟動派對」，公佈 2019 年 9 月中到 2020 年底的 25 週年系列活動，也宣告第二據點——CIT 台北創新中心的進駐計劃。

■ 台灣藝文環境的重要推手，影響力跨越 1/4 世紀 ■

竹園工作室是台灣替代空間前驅之一，自 90 年代開始積極推動台灣文化政策的形塑，更是藝術之社會參與的推手，並以活躍地國際能量開拓台灣藝文領域的全球網絡。從早年扮演前衛藝術創作者的實驗基地，同時積極爭取華山特區成為藝文發展空間，協助設立「藝術文化環境改造協會」、「視覺藝術聯盟」，同時透過藝術村與閒置空間再利用的國際研究與倡議，影響台灣文化空間政策的轉變；更與台北市政府合作，引入查爾斯·蘭德利（Charles Landry）等國際專家，形塑城市創意轉型的策略。竹園工作室長年關注環境永續、藝術與社會參與，2011 年，偕資深策展人吳瑪悌共同策劃「樹梅坑溪環境藝術行動」，除至今仍於在地社區發酵，更為台灣當代藝術實踐帶來深遠影響。竹園工作室長期作為藝術家的服務平台，扶植了大量的藝文工作者，活躍的國際連結動能，也為早年台灣藝文領域的全球網絡打下重要基礎。至今，竹園工作室連結的國內外合作夥伴近 250 個，合作陪伴之藝術家超過 500 位、來自 30 多個國家，更多次受邀參與國際民間藝術盛事，包括 Art COP 21、印尼雅加達雙年展、日本橫濱三年展、美國 TCE 雙年會等，影響力深遠。

■ 1 個宣言，5 大主題，跨域串連，開展未來路 ■

邁向 25 歲，竹園工作室拋出「In Art We Trust」的總體宣言，並以此開展出五大主題的活動主軸：「環境永續」、「社會實踐」、「人才養成」、「機構發展」、「國際交流」，將從 2019 年 9 月到 2020 年底，從「研究出版、工作坊、週年論壇、展覽以及週年派對」，跨域連結，引動藝術與社會議題的對話。系列計畫以研究為基礎，並透過五場工作坊開啟序幕，串聯台北國際藝術村、CIT 台北創新中心、北師美術館、華山文創園區等不同合作單位，引動效應。五場主題分別為：**In Art We CARE：生態永續的行動、In Art We CONNECT：社會實踐的網絡、In Art We CULTIVATE：創藝人才的養成、In Art We CREATE：文化空間的發展、In Art We COLLABERATE：國際交流的動能。**

首場主題交流工作坊即將於 9 月 21 日登場，以「生態永續行動」為題，除了邀請到歐洲移動網(On the Move)秘書長 瑪莉·勒索 (Marie le Sourd) 與 台灣生態藝術家 / 研究者周靈芝進行專題分享，也邀請相關議題的推動者參與，以自由短講、小組工作坊等形式，促進對話與合作的產生。後續接下來其他四個主題也輪番上陣，一路引領至明年度週年論壇、展覽與派對等活動，以及線上和實體出版等。相關計畫將陸續於 25 週年計畫專網 (<http://25anniv.bambooculture.com>) 公開。

竹園工作室同時宣告，自今 (2019) 年度 9 月起，工作室團隊將進駐位於花博公園的 CIT 台北新創中心，作為竹園原址以外的第二據點。工作室也期待，這個聚集眾多跨域創意人才、面向全球的社創企業基地，將能讓工作室的連結協作能量匯集，擴散藝術在社會至全球議題的影響力。創辦人蕭麗虹表示，25 年來竹園工作室持續回應社會脈動，服務藝術工作者，而迎向下個階段，她期待工作室能更好的扮演服務平台的角色，協助藝術社會參與的實踐。「我們要帶著 25 年來在地行動、國際連結的經驗與能量，和新一代一同邁步，啟動創意的影響力，我希望跟更多的公私部門、非營利組織、藝術工作者、設計師、創新社群，以不同合作關係，共同開創更具影響力的計劃！我們一起分享、連結、共創，提出行動，改變社會！」

本日活動中，竹園工作室更邀集歷年與當前與竹園工作室互動密切的好友們齊聚見證，包括表演藝術聯盟行政經理張麗珍、台北國際藝術村總監李曉雯、華山文創園區策略長李正芳與藝文總監林璞、青少年表演藝術聯盟負責人余浩璋、Plan b 第二計畫總監陳信穎、國際劇場組織執行長魏琬容、創意城市夥伴 eJay、知名藝術家王文志、陳正勳、張瓊如、吳忠良、席時斌，策展人姚孟吟、吳虹霏、蔡美文等人，以及其他過往與當前駐村藝術家均出席，見證竹園工作室影響力與其願景所引發的共鳴。

■ 關於竹圍工作室 ■

台灣長大，國際視野， 25 歲壯年，堅信藝術將改變社會！

■ 1995 年從廢棄雞寮改造而成，竹圍工作室是當代藝術基地、跨國與跨領域交流平台，也是社會參與的在地行動者。竹圍工作室從創意文化出發，關心社會永續與生態，並以服務「創藝者」(Creative Talent) 為主要任務，提供各種資源，鼓勵藝術創作展演、研究發展、文化交流等，協助創藝者以藝術行動回饋社會。

■ 25 年來，竹圍工作室支持、連結、合作的藝術工作者近 500 位、來自超過 30 個國家，結交近 250 個國內外合作單位，策劃產出超過 20 部出版品，透過各式活動計畫觸及上萬參與者，合作、連結無數創意社群與社會群體。

■ 「竹圍工作室」始終相信藝術的社會價值，並持續扮演觸發改變的行動者。邁入 25 歲，見證台灣與全球脈動變遷，始終面向社會議題與未來永續，心懷在地與國際視野。「竹圍工作室」在充滿鬥志和體魄之年，要用 25 年來的藝術觸覺，召集社會上具視野與襟懷的同道中人，一起集氣，連結台灣與全球，帶來漣漪效應！

■ 25 週年計畫專網

<http://25anniv.bambooculture.com>

■ 竹圍工作室官網

<http://bambooculture.com>

■ 竹圍工作室臉書

<https://www.facebook.com/BambooCurtainStudio>